

**III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DISCURSIVOS (SIED)**  
**“Humanidade(s) dialógica(s)”**

**PROGRAMA DETALHADO**

**25/11/2014**

18h – 22h Assembleia GED

**26/11/2014**

8h – 8h30 Entrega de materiais e atividade musical

8h30 – 9h Abertura Oficial

9h – 10h Conferência: Voces en el umbral: Historias de vida en torno al pensamiento dialógico  
Ramón Alvarado (Universidad Autónoma Metropolitana – UAM – Xochimilco)  
Debatedor: Kelly C. H. Pobbe de Carvalho (UNESP Assis)

10h – 11h Conferência: Bakhtin e seu Círculo: reflexões sobre a tradução  
Sheila V. de C. Grillo (USP)  
Debatedor: Odilon Helou Fleury Curado (UNESP Assis)

11h – 12h Conferência: Mikhail Bakhtin and the notions of crisis  
Anthony John Wall (University of Calgary – Canada)  
Debatedor: Ester Myriam Rojas Osório (UNESP Assis)

12h – 14h Intervalo

14h – 16h GEs, Simpósios e Comunicações

Sala 01- Prédio 1 – Grupo de Estudos

<b>Grupo de Estudos Discursivos sobre o Círculo de Bakhtin - GEDISC</b> Olhares em diálogo: alteridades e sentidos sob um viés bakhtiniano		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Marco Antonio Villarta-Neder	Vozes do dizer e do não-dizer: uma leitura exotópica do silêncio no filme O Sacrifício, de Andrei Tarkovski.
<b>14h30</b>	Luís Eduardo Santos Pereira/Leonardo de Oliveira	As vozes do infinito no Aleph de Jorge Luís Borges
<b>15h</b>	Túlio Sousa Vieira/Mateus Silveira Bello	O sertão vai virar mar: lugares e vozes de utopia em Deus e o diabo na terra do sol, de Glauber Rocha

Sala 02 - Prédio 1 – Grupo de Estudos

Responsividade E Dialogismo: A Obra De Arte Como Réplica Do Diálogo		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Francisco Cláudio Alves Marques	A sátira como resposta em as <i>Pelejas De Ojuara</i> , de Nei Leandro de Castro
14h30	Fabiano Cardoso	A representação cronotópica na coleção <i>O Bairro</i> de Gonçalo M. Tavares
15h	Luiz Eduardo Rodrigues Amaro	A perspectiva dialógica e a bivocalidade do romance <i>Maldito Seja Dostoèvski</i> de Atiq Rahimi
15h30	Natália de Barros Nascimento	O exílio dentro de si e na arte: as manifestações do pós modernismo na figura do lobisomem do conto <i>A Longa Espera De Leonard</i> , de Henry Evaristo

Sala 03 - Prédio 1 – Simpósio

Vozes Sociais: Um Olhar Sob A Perspectiva Bakhtiniana		
Horário	Autor(ES)	Título Do Trabalho
14h	José Radamés Benevides De Melo	Voz social como fenômeno e categoria dialógicos
14h30	Jessica De Castro Gonçalves	Vozes em embate: análise dos enunciados de alunos pré-vestibulandos sobre as tiras de humor da Mafalda
15h	Alexis Henrique Albuquerque Matarazzo	A subversão discursiva em Mafalda: a plurivocalidade feminista

Sala 05 - Prédio 1 – Simpósio

Análise de peças publicitárias pela perspectiva bakhtiniana		
Horário	Autor(es)	Título do trabalho
14h	Bárbara Santana Melissa	Análise do discurso da natura <i>ekos</i> pela perspectiva bakhtiniana
14h30	Ana Paula Lopes Cardoso	Responsabilidade ideológica em natura <i>chronos</i> e avon <i>renew</i>
15h	Isadora Moran Lapetina	Publicidade corporal: relações de gênero enunciadas em peças de lingerie

Sala 09 - Prédio 1 – Simpósio

A constituição da canção: gênero e manifestação cultural		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Schneider Pereira Caixeta	A representação social de veículos automotivos no sertanejo universitário
14h30	Gabriela Magossi Mainardi	O teatro mágico: canção e espetáculo
15h	Patrick Paiva de Oliveira	Cantando causos: lendas e canções
15h30	Rafael Marcurio da Cól	As reverberações da canção tropicalista: as ressignificações de “baby”

Sala 10 - Prédio 1 – Simpósio

A contação de histórias pelo viés dialógico III: relatos de experiência dos contadores do projeto de extensão “contando contos”		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Ana Suellen Martins	A dialogia entre <i>Sangue Fresco</i> , de João Carlos Marinho, e <i>Gargantua</i> , de François Rabelais.
14h30	Jucilene de Fátima Rodrigues	Monstros na sala de aula: estratégias para contação de <i>O Grúfalo</i> , de Júlia Donaldson, e <i>Onde Vivem Os Monstros</i> , de Maurice Sendak
15h	Graziela Scalabrin Angelita	A contação de histórias e a dialogia: análise do conto de fadas <i>Os Três Porquinhos</i> , de Joseph Jakobs, e da obra <i>A Verdadeira História dos Três Porquinhos</i> , de Jon Scieszka
15h30	Jamille Cláudia da Silva	O diálogo com os contos de fadas: análise da obra <i>Até as Princesas Soltam pum</i> , de Ilan Brenman, ilustrada por Ionit Zilbermant

Sala 01 - Prédio Central – Simpósio

Linguagens em diálogos: análise de enunciados verbais e verbo-voco-visuais em perspectiva bakhtiniana		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	José Cezinaldo Rocha Bessa	Vozes no texto científico do pesquisador iniciante: um estudo em perspectiva bakhtiniana
14h30	Eneida Gomes Nalini de Oliveira	A tradução na perspectiva bakhtiniana
15h	Simone Mussio Cristina	Transformações tecnológicas: um estudo sobre o gênero videoaula

Sala 03 - Prédio Central – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Carla Prado Lima Silveira Vilela; Guioseppe Sandri Marques	Construções discursivas sobre o trabalho no conto <i>O Trem, A Estação... Todos Os Dias, De Jatobá</i>
14h30	Mayara Yukari Kato	“Moça Na Chuva”: A Heterogeneidade Enunciativa Na Crônica De Carlos Drummond De Andrade
15h	Igor Augusto Leite	O poema concreto no viés do ensino de língua portuguesa: uma proposta dialógica para a sala de aula
15h30	Lorraine Vidigal Lisboa	Diálogos (Im)Possíveis Entre Memes Do STJ e Saga Star Wars: Uma Análise Do

		Verbo-Voco-Visual
--	--	-------------------

Sala 04 - Prédio Central – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Mary Rodrigues Vale Guimarães	Um estudo sobre as vozes que emergem dos enunciados de sujeitos-professores sobre leitura
14h30	Ana Paula Da Silva Freire; Rogério Luiz De Souza	Estratégia discursiva? A renovação educacional na escola primária de Santa Catarina
15h	Marcel Innocenti Cassettari	Análise dialógica das redações mais bem avaliadas do vestibular de meio de ano da VUNESP 2010
15h30	Vanessa Alves Do Prado	Na escuta: entrevista com uma professora de crianças pequenas sob a análise dos estudos de Bakhtin

Sala 05 - Prédio Central – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Claudia Almada Gavina da Cruz	Transporte público: o extraordinário no cotidiano do grande obeso
14h30	Simone Reis	Relação entre percepção e pensamento crítico em leituras resistentes do cotidiano
15h	Lilian Reichert Coelho	Uma leitura do programa federal territórios da cidadania pela análise crítica do discurso: enfoque na realidade do cone sul de Rondônia
15h30	Carolina Rodrigues Samara	O <i>impeachment</i> paraguaio: cenas de enunciação

16h – 16h30

Café

16h30 - 18h

Minicursos

Sala	Minicurso	Docente
Anfiteatro Merisse	Um olhar bakhtiniano sobre a fala da criança	Alessandra Del Ré e Rosângela Nogarini Hilário
Salão de Atos	Análise de Discurso: da epistemologia aos desdobramentos	Dantielli Assumpção Garcia
Mini de História	Análise semiótica de textos visuais e sincréticos	Rubens César Baquião

16h30 – 18h

GEs, Simpósios e Comunicações

Sala 01 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Letícia Santos da Cruz	Alfabetização, leitura e escrita em foco na formação continuada
17h	Lívia Maria Turra Bassetto	Além da designação, o papel do nome próprio na construção das personagens de <i>Pé Na Cova</i>
17h30	Aime Neize dos Reis; Sayne Regina Quirino Oliveira	Trabalho com sinônimos em sala de aula: ampliando horizontes discursivos

Sala 02 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Ana Lúcia Furquim Campos Toscano	A construção dos sentidos em anúncios publicitários da década de 1940
17h	Marta Aparecida Broietti Henrique	A relação intergenérica no texto publicitário: uma questão textual e pragmática
17h30	Monica Filomena Caron	Blog para a inclusão social e digital de universitários indígenas e estrangeiros

Sala 03 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Catharine Piai de Mattos	A representação ideológica da mulher em <i>pride and prejudice</i> : o dialogismo entre literatura e cinema
17h	Antoniél Guimarães Tavares Silva	Nos entremeios da linguagem, da cultura e da identidade: Reflexões sobre a construção do discurso enquanto objeto de pesquisa.
17h30	Patrícia Vieira Lochini	Cinema e fantasia: uma experiência pibidiana de ensino de literatura

Sala 05 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Rossana Martins Furtado Leite; Zirlene Effgen	O Discurso Publicitário: <i>Feito Para Você!</i>
17h	Klebia Seliane Pereira de Souza	A pesquisa em L.A e conceitos Bakhtinianos - Entre o objeto e o sujeito: o silêncio e a palavra
17h30	Marcia dos Santos Lopes	Construções discursivas sobre o trabalho e a profissão nos capítulos <i>Genealogia e Almocreve do Roman</i>

Sala 09 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
---------	-----------	--------------------

<b>16h30</b>	Kátia Cilene Silva Santos Conceição	Blau Nunes e seus patrícios: um estudo do universo do homem rural em J. Simões Lopes Neto, Coelho Neto, Monteiro Lobato e Guimarães Rosa
<b>17h</b>	Maria Sueli Ribeiro Da Silva	Releituras sobre o caipira: um estudo discursivo
<b>17h30</b>	Terkimbi Atonde	The discourse of fundraising in uk universities: a critical discourse analysis

Sala 10 Prédio 1 – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>16h30</b>	Angelica Faversoni	Leitura e ensino – gênero crônica: uma proposta de sequência didática com ênfase na temática “amor”
<b>17h</b>	Jade Cristina da Silva Piva	Trabalhando com o gênero conto na sala de aula: relato de experiência
<b>17h30</b>	Luciano Aparecido Borges Almeida	Retórica: a persuasão axiológica negativa no gênero artigo de opinião

Sala 01 Prédio Central – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>16h30</b>	Lucilene dos Santos S. Pupim; Zizi Trevizan	Incompetência leitora dos jovens? Repensando a formação docente e os modos de ensino
<b>17h</b>	Pedro Chiqueto Garcia	A construção dos sujeitos em <i>O Massacre Da Serra Elétrica</i>
<b>17h30</b>	Vanessa Pansani Viana	A importância da literatura nos materiais didáticos de língua espanhola

Sala 03 Prédio Central – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>16h30</b>	Khal Rens Cândido	Memória e língua portuguesa: a "espertocracia" de <i>O Globo</i>
<b>17h</b>	Larissa Sigulo Freire	As figurações sociais do discurso na micronarrativa
<b>17h30</b>	Daniel Vieira dos Santos; Daniella Marcolino	O artigo de opinião e a formação do ponto de vista do aluno

18h – 20h

Intervalo

20h – 21h30

Conversa musicada: Melodia, harmonia, timbre – quem manda na canção e a canção manda no que?  
Túlio de Abreu Ceci Villaça (Cantor e Compositor)

**27/11/2014**

8h – 8h30	Atividade musical
8h30 – 10h	Conferência: Hasta donde llega la crítica: signo, discurso e ideología según diferentes escuelas de análisis Alejandro Raiter (Universidad de Buenos Aires - Argentina) Debatedor: Karin Henschell Pobbe Ramos (UNESP Assis)
10h – 10h30	Café
10h30 – 12h	Mesa-Redonda: Aproximações e peculiaridades teórico-analíticas entre as ADs Não há discurso sem ideologia(s) - Luís Fernando Bulhões Figueira (UFES) Contribuições do pensamento do Círculo de Bakhtin para os estudos discursivos contemporâneos: o discurso machista na mídia humorística – Grenissa Stafuzza (UFG) O discurso científico russo contemporâneo: a análise da utilização de uma língua falante - Maria Glushkova (Universidade Estatal de São Petersburgo) Debatedor: Eliane Ap. Galvão Ribeiro (UNESP Assis)
12h – 14h	Intervalo
14h – 16h	GEs, Simpósios e Comunicações

Eixo Análise Dialógica do Discurso

Sala 01 Prédio 1 – Grupo de Estudos

<b>Grupo de Pesquisa em Leitura, Análise do Discurso e Imagens</b> Da Leitura Interpretativa De Narrativas: Efeitos De Sentido Nas Materialidades Visuais		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Roselene de Fatima Coito	O panóptico: sentidos outros na construção das imagens em <i>A Fuga Das Galinhas</i>
<b>14h30</b>	Hugo Hajime Kimura	A identidade subjetivada no entre-lugar em <i>Gaijin</i>
<b>15h</b>	Verônica Braga Birello	<i>Howl' S Moving Castle e Hauru No Ugoku Shiro</i> - A análise do discurso - do verbal ao imagético
<b>15h30</b>	Jaqueline Aparecida Campos	Edgar Allan Poe na TV: um acontecimento midiático

Sala 02 Prédio 1 – Grupo de Estudos

<b>LEDUC - Laboratório De Estudos De Linguagem, Leitura, Escrita E Educação</b> Escrita de Professores e Escrita de Alunos em processos homológicos		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Ludmila Thomé de Andrade	Textos sobre textos em relações dialógicas constitutivas de enunciadores docentes e discentes

<b>14h30</b>	Bruna Molisani Alves	Linguagem e formação de professores: uma proposta de análise de enunciados docentes
<b>15h</b>	Maria Cristina de Lima	Gêneros discursivos produzidos por crianças em seus processos de alfabetização numa escola pública carioca
<b>15h30</b>	Renata Gondim / Beatriz Donda	O que revelam-nos os discursos infantis em situações de reescrita na escola?

Sala 03 Prédio 1 – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Anísio Batista Pereira	O rock nacional da década de 1980: Cultura, linguagem e história
<b>14h30</b>	Carolina Ramos de Souza	Entre a literatura e a história: uma análise do discurso em <i>Guerra e Paz</i> , de Liev Tolstói
<b>15h</b>	José Carlos Leandro	Contribuições da AD para os fundamentos epistemológicos das teorias linguísticas
<b>15h30</b>	Samuel Lira de Oliveira	O dialogismo religioso em <i>O anjo do quarto dia</i> , de Gilvan Lemos

Sala 05 Prédio 1 – Simpósio

<b>Materialidades Discursivas Contemporâneas: Reflexões e Perspectivas Teórico- Metodológicas para Análise de Filme e Seriado</b>		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Gláucia Mirian Silva Vaz	O sujeito discursivo no seriado <i>Dexter</i> : o matador em série na ficção televisiva
<b>14h30</b>	Marcela Barchi Paglione	Refrações de vozes outras: a arquitetônica dialógica de <i>Sherlock (BBC)</i>
<b>15h</b>	Nicole Mioni Serni	Filme musical: análise dialógica de <i>Across The Universe</i>
<b>15h30</b>	Tatiele Novais	O discurso da vaidade na literatura e no cinema

Sala 09 Prédio 1 – Simpósio

<b>O Discurso Na/Da Prática e Sobre a Prática no Contexto PIBID</b>		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Rozana Aparecida Lopes Messias/ Daniela Nogueira de Moraes Garcia	O diálogo entre universidade e escola pública: o olhar de alunos e professores do projeto PIBID/Letras-Inglês FCL-UNESP/Assis
<b>14h30</b>	Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho	Representações discursivas sobre a formação inicial no contexto PIBID Letras/Espanhol



<b>15h</b>	Karin Henschel Ramos	Adriane Pobbe	Por uma práxis dialógica no ensino de literatura: experiências de formação de professores
------------	----------------------	---------------	---

Sala 01 Prédio Central – Simpósio

A Contação De Histórias Pelo Viés Dialógico II: Relatos De Experiência Dos Contadores Do Projeto De Extensão “Contando Contos, Amarrando Pontos”		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
<b>14h</b>	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira	A dialógica no centro do debate: análise da obra <i>O Rei Das Pequenas Coisas</i> , de Celso Sisto
<b>14h30</b>	Cecília Barchi Domingues	A leitura em âmbito escolar: relato de pesquisa de campo
<b>15h</b>	Érica Carvalho Pires	A contação de histórias em projeto de socialização: uma reflexão acerca do diálogo entre textos e sujeitos
<b>15h30</b>	Camila Natália Pires da Silva	Chapeuzinho na sala de aula: estratégias para contação de <i>Chapeuzinho Amarelo</i> , de Chico Buarque, e <i>Chapeuzinho Vermelho</i> , dos Grimm

Sala 03 Prédio Central – Simpósio

Historiografia Linguística (Hol): Pertinência, Abordagens, Métodos e Prática		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
<b>14h</b>	Alessandro Jocelito Beccari	Estudo interpretativo e tradução da <i>grammatica speculativa</i> de Tomás de Erfurt (CA. 1310)
<b>14h30</b>	Gabriel Costa Jaloto	De revoluções científicas a descontinuidades teóricas: a historiografia linguística segundo E. F. K. Koerner
<b>15h</b>	Cláudia Valéria Penavel Binato	Para uma análise do <i>archivum generale poetarum brasiliensium</i> do ponto de vista de suas virtualidades para a história da linguística
<b>15h30</b>	Bruna Kaori de Almeida	Percursos dos estudos sobre a linguagem: da gramática romana à anglo-saxã

Sala 04 Prédio Central – Simpósio

A Contação De Histórias Pelo Viés Dialógico I: Relatos De Experiência Dos Contadores Do Projeto De Extensão “Contando Contos, Amarrando Pontos”		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
<b>14h</b>	Sandra Ferreira	Amor pela literatura: o convite de <i>Cotroneo</i> à leitura
<b>14h30</b>	Natani Franco Gonçalves	Chapéu de cores diversas na sala de aula: a contação de <i>Fita Verde No Cabelo</i> , de Guimarães Rosa, e <i>Chapeuzinho Vermelho</i> , dos Irmãos

		Grimm
15h	Tatiane do Nascimento Santos	A representação da infância em textos poéticos e a contação de histórias: análise dos poemas <i>Meus Oito Anos</i> , de Casimiro de Abreu
15h30	Thaís da Silva Nunes	O diálogo entre textos: análise e contação de <i>A Festa No Céu</i> , de Ângela Lago, e <i>Uma Festa No Céu</i> , De Gerusa Rodrigues Pinto

Sala 05 Prédio Central – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Priscilla Duarte Silva Chantal	O uso da figura do estereótipo nos programas de humor na televisão brasileira: Uma análise linguístico-discursiva
14h30	Rafael Praciél Costa; Marcos Lúcio de Sousa Góis	Análise crítica de discurso e o discurso antifeminista
15h	Shirleide Bezerra da Silva	O politicamente correto e a prática discursiva
15h30	Fernando Cezar Melo De Oliveira	Cotistas Como Atores Sociais - Marcas Linguístico-Discursivas No Âmbito Educacional

Sala 06 Prédio Central – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Alexandre Luís Gonzaga	O discurso jurídico sobre adultério: machismo e mudança social
14h30	Andrea Volpato Wronski	Site de relacionamento: um lugar para se falar sobre o amor
15h	Delba Tenorio Lima Patriota Villela; Eliana Merlin D. De Barros	Quando o "verbo" se faz carne no meu tempo, no meu contexto e na minha geração
15h30	Heitor Messias Reimão De Melo	Santa culpa: análise dos sentidos sobre o abuso sexual na fala do Papa Francisco

16h – 16h30

Café

16h30 - 18h

Minicursos

Sala	Minicurso	Docente
Anfiteatro Merisse	Um olhar bakhtiniano sobre a fala da criança	Alessandra Del Ré e Rosângela Nogarini Hilário
Salão de Atos	Análise de Discurso: da epistemologia aos desdobramentos	Dantielli Assumpção Garcia
Mini de História	Análise semiótica de textos visuais e sincréticos	Rubens César Baquião

16h30 – 18h

GEs, Simpósios e Comunicações

Sala 01 Prédio 1 – Simpósio

Dialogia entre campos culturais: uma reflexão a partir dos princípios Bakhtinianos		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Ricardo Magalhães Bulhões	Cinema e romance em dialogia: uma reflexão acerca da obra <i>Vestido</i> , de Paulo Thiago e do poema <i>Caso do Vestido</i> , de Carlos Drummon
17h	Marcela Rulfini Barbosa	O incentivo à leitura em sua função social: caso Itaú
17h30	Lucas Mateus Vieira de Godoy Stringuetti	A poesia na biblioteca escolar: análise das marcas da escrita feminina no acervo do PNBE 2013

Sala 02 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Isabel Cristiane Jerônimo	Educação a distância no discurso da publicidade: o imaginário discursivo sobre o aluno
17h	Debora Luiza Portela Santos	PIBID de Inglês IFPR/Palmas: Laboratório audiovisual de estudos do discurso didático-pedagógico
17h30	Djenane Sichieri Wagner Cunha	Produção de memoriais e formação de professores: Experiência de alguns alunos do curso de Pedagogia

Sala 03 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Carlos Eduardo da Silva Ferreira	O discurso sobre a aula de matemática: articulando vozes na revista <i>Nova Escola</i>
17h	Cellina Rodrigues Muniz	O discurso humorístico na imprensa Potiguar da <i>Belle Époque</i>
17h30	Fábio Márcio Gaio de Souza	O discurso da mídia jornalística sobre a universidade federal de Goiás: sujeitos, sentidos e ideologia

Sala 05 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Rodrigo Daniel Sanches	O discurso contemporâneo do novo e da novidade: Memória, acúmulo e repetição
17h	Rosemeri Passos Baltazar Machado; Dayane Caroline Pereira	A formação discursiva na constituição dos sujeitos e dos possíveis efeitos de sentidos
17h30	Gisely Gonçalves de	<i>Ethos</i> discursivo e <i>Ethos</i> institucional: O

	Castro	processo de construção de imagens em gênero midiático
--	--------	---

Sala 09 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Luiz Carlos Carvalho De Castro	As diferentes posições-sujeito de torcedores organizados em ambientes virtuais na internet
17h	Fernanda Correa Silveira Galli	Modos de ler na/em rede: Sentidos e sujeitos-leitores do contexto acadêmico
17h30	Letícia Jovelina Storto	Marcadores discursivos do discurso religioso falado

Sala 01 Prédio Central – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Cláudia Aparecida Dans Dias	<i>Memes sport clube versus futebol brasileiro: As piadas da internet examinadas sobre o dialogismo Bakhtiniano</i>
17h	Cristiane de S. Fleury Curado	O hipertexto e as estratégias de leitura: uma proposta de letramento
17h30	Rosemary Conceição dos Santos/Marciel Aparecido Consani	Marcas culturais e ideológicas no discurso político

Sala 03 Prédio Central – Grupo de Estudos

Grupo de Estudos de Discursos sobre trabalho, tecnologia e identidades nacionais Articulações e Disjunções Entre a Leitura Responsiva Bakhtiniana e o Mirante da Estética Da Recepção		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Angela Maria Rubel Fanini	Embate dialógico entre leitura e escrita: caminhos possíveis a partir do círculo bakhtiniano
17h	Alice Atsuko Matsuda	A formação do leitor à luz da estética da recepção
17h30	Guilherme Magri da Rocha / Janaina Sales	<i>Drei lhamas va sapo sai linca: a dialogia entre chapeleiros</i>

18h – 20h Intervalo

20h – 21h30 Assembleia e Banquete artístico com lançamento de livros

**28/11/2014**

8h – 8h30 Atividade musical

8h30 – 10h	Mesa-redonda: Semiótica da cultura: diálogos entre Lótman e Bakhtin Abordagem à análise semiótica de fenômeno de cultura na obra de Iuri Lótman – Elena Vássina (USP) Iuri Lótman e Mikhail Bakhtin: as aproximações histórico-teóricas - Ekaterina Volkova Américo (USP) Debatedor: Rozana Ap. Lopes Messias (UNESP Assis)
10h – 10h30	Café
10h30 – 12h	Conferência: Espaço semiótico em diálogos e fronteiras Irene Machado (USP/CNPq) Debatedor: Lúcia Regiane Lopes-Damásio (UNESP Assis)
12h – 14h	Intervalo
14h – 16h	GEs, Simpósios e Comunicações e Assembleia GED

Sala 01 Prédio 1 – Grupo de Estudos

<b>GRUPO DE ESTUDOS DISCURSIVOS - GED</b> Do Linguístico Ao Translinguístico, A Interação Social		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Luciane de Paula	“Eu sou do mal, mas eu não como pessoas”, “que tristeza, né?!”: O verbo-voco-visual em vídeos caseiros
<b>14h30</b>	Lúcia Regiane Lopes-Damasio	Para uma abordagem linguístico-discursiva da justaposição oracional
<b>15h</b>	Odilon Helou Fleury Curado	A textualidade e o sujeito escrevente: marcas de uma dissociação

Sala 02 Prédio 1 – Grupo de Estudos

<b>SLOVO - Grupo de Estudos do Discurso</b>		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Assunção Ap. Laia Cristóvão	Tensões e estabilidades: jornais impressos e on-line na construção de novos gêneros
<b>14h30</b>	Marina Mendonça	Pesquisas nos estudos bakhtinianos do discurso: considerações sobre a instabilidade do discurso
<b>15h</b>	Camila Cr. de Oliveira Alves	Estética(s) periférica(s) em diálogo: práticas discursivas na canção eletrônica

Sala 09 Prédio 1 – Grupo de Estudos

<b>GEALIN/NALINGUA</b> Marcas de singularidade na fala de crianças: um olhar discursivo		
<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Paula Cristina Bullio	<i>Code-switching</i> : traços de singularidade na linguagem de uma criança bilíngue
<b>14h30</b>	Alessandra Jacqueline	A argumentação como marca de

	Vieira	singularidade na fala de uma criança
15h	Rosângela Nogarini Hilário	Aquisição do plural e discurso: a singularidade da produção da criança
15h30	Ananda Brasolotto De Santis	A compreensão de enunciados humorísticos por uma criança bilingue (francês-português)

Sala 10 Prédio 1 – Simpósio

Leitura e Escrita: Estudos da Linguagem Envolvendo Experiências de Pesquisas do PROFLETRAS		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Marjorie Agre Leão	Aquisição de escrita: desvios, oralidade e jogos pedagógicos
14h30	Queila da Silva Gimenez	O programa sala de leitura e seus reflexos nas histórias de leitura de alunos e professores de uma escola estadual paulista
15h	Silmara Ribeiro	A subversão da forma no conto <i>No Castelo Que Se Vai</i> (1992), de Marina Colasanti (1937)
15h30	Adriana Aparecida da Silva	As orações principais em construções completivas do português: uma contribuição para o ensino

Sala 10B Prédio 1 – Simpósio

Considerações sobre os processos de empoderamento presente no gênero discursivo e suas implicações no processo de ensino e aprendizagem		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	José Carlos de Almeida Garcia Ruiz	Considerações a respeito do processo de didatização dos gêneros discursivos em livros didáticos de língua portuguesa
14h30	Miriam Valéria Gomes Sabeh	O discurso escolar: uma análise sobre o olhar do aluno
15h	Maria Tereza Mazziero de Souza	Complexo de Carrie Bradshaw: construção do discurso de poder feminino subordinada ao gênero masculino
15h30	Carla Andréia Thadei Nunes dos Santos	A escrita dialógica: investigando níveis de relacionamento do sujeito com o próprio texto

Sala 10C Prédio 1 – Simpósio

Grupo de Estudos Bakhtinianos - GEB Os Estudos Bakhtinianos na sala de aula		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
14h	Ester Myriam Rojas Osorio	O discurso humorístico como motivação para argumentação em L.E

<b>14h30</b>	Aliana Georgia Carvalho	Alusão: Uma estratégia de escrever e ler o texto literário
<b>15h</b>	Érika Gomes Roberto de Menezes	O Ato responsivo na formação de professores (PIBID/CAPES)

Sala 11 Prédio 1 – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Amanda Aparecida Rodrigueiro	O perfil feminino: uma construção/desconstrução discursiva
<b>14h30</b>	Aida Silva Penna	Imaginário feminino na publicidade: representação da maternidade
<b>15h</b>	Camilla Ramos dos Santos	A representação da mulher segundo Nietzsche: uma análise discursiva no diálogo com os estudos de gêneros
<b>15h30</b>	Aldenir Chagas Alves	<i>Dia de formatura</i> - a mulher nietzscheneana como tentativa de superação da imagem feminina na moda

Sala 12 Prédio 1 – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Bruno Sampaio Garrido	O fazer tradutório em <i>abstracts</i> de periódicos científicos: contribuições da semiótica francesa
<b>14h30</b>	Larissa Zuim Matarésio	Domingo no minhocão: o dia que muda o sentido da vida na cidade
<b>15h</b>	Diego Henrique Alexandre	Sincretismo em capas de revista
<b>15h30</b>	Roberto Monaco	Lendo um filme: <i>Pina</i> , de Win Wenders

Sala 01 Prédio Central – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Gicelma Da Fonseca Chacarosqui-Torchi	Análise semiótica dos aspectos mestiços da tradição do “Banho de São João” de Corumbá-MS
<b>14h30</b>	Renan Aparecido Mota Da Silva	Interfaces semiótica em a retirada da laguna: o texto, o relatório e o diagrama
<b>15h</b>	Greissi Cristina Sousa	O jogo de sentidos na poética neobarroca de Douglas Diegues: uma análise semiótica de <i>La Xe Sy</i>
<b>15h30</b>	Martinho Alves Da Costa Junior	Uma leitura semiótica de <i>O Verão</i> de Delacroix

Sala 03 Prédio Central – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>14h</b>	Jussara Regina De	Contradição discursiva: indício em um

	Souza Lisboa	artigo da revista <i>Trip Girl</i>
<b>14h30</b>	Marco Antônio Domingues Sant'Anna	A estética e a ética na Parábola do Bom Samaritano
<b>15h</b>	Elaine Carneiro Domingues Sant'Anna	As intertextualidades bíblicas em <i>O Leão, A Feiticeira E O Guarda-Roupa</i> , de C. S. Lewis
<b>15h30</b>	André Luiz de Castro Silva	Formações discursivas e religião: uma abordagem sobre a Igreja Mundial do poder de Deus

16h – 16h30 Café

16h30 - 18h Minicursos

Sala	Minicurso	Docente
<b>Anfiteatro Merisse</b>	Um olhar bakhtiniano sobre a fala da criança	Alessandra Del Ré e Rosângela Nogarini Hilário
<b>Salão de Atos</b>	Análise de Discurso: da epistemologia aos desdobramentos	Dantielli Assumpção Garcia
<b>Mini de História</b>	Análise semiótica de textos visuais e sincréticos	Rubens César Baquião

16h30 – 18h GEs, Simpósios e Comunicações

Sala 01 Prédio 1 – Simpósio

Análise Dialógica Do Discurso: A Especificidade Do Gênero Da Divulgação Científica (DC)		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
<b>16h30</b>	Edson Nascimento Campos	A especificidade dialógica do gênero da divulgação científica
<b>17h</b>	Urbano Cavalcante Filho	Por uma análise metalinguística do discurso da divulgação científica no Brasil oitocentista
<b>17h30</b>	Artur Daniel Ramos Modolo	Relações Dialógicas entre esferas na divulgação científica em redes sociais

Sala 02 Prédio 1 – Simpósio

O Ensino De Língua Através Das Mídias		
Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
<b>16h30</b>	Rosenes Luzia de Souza Iudesneider	Repositórios de objetos de aprendizagem de Língua Portuguesa no ensino fundamental: alternativas para professores
<b>17h</b>	Regiceli Bento de Almeida Farizato	<i>Cibereducação</i> : uma proposta metodológica para letramento digital
<b>17h30</b>	Eloíza Martins Primo Capeloci	O hipertexto na escola: a retextualização digital nas aulas de língua portuguesa.



Sala 09 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Alcione Aparecida Roque Reis	O fantástico sob a ótica da análise do discurso
17h	Daiane de Cássia Martins Fazan	“Visões” sobre passado e futuro em práticas letradas digitais em EJA (Educação de Jovens e Adultos)
17h30	Jacqueline Gomes Vicente	Atividades de leitura elaboradas por professores: multiletramento e letramento crítico no mundo virtual

Sala 10 Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Vanessa Cardoso Machado	O jogo da memória como proposta pedagógica alternativa para o ensino de língua espanhola
17h	Geisa Orlandini C. Garrido; Maria de Fatima Salum Moreira	Sociologia da infância e estudos da linguagem na pesquisa com crianças
17h30	Isabel Cristina Michelan de Azevedo	A construção de posições em enunciados concretos de crianças e jovens em escritas argumentativas

Sala 10B Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Lara Oleques De Almeida	Marcas dialógicas na oralidade: a voz do outro mostrada em procedimentos metaenunciativos
17h	Luís Fernando Campos D'arcadia	Oralidade na poesia de circunstância dos séculos XVII e XVIII
17h30	Luiza Alves De Oliveira; Fernanda De Araújo Frambach	Diálogos docentes e formação de leitores – a literatura em discursos

Sala 10C Prédio 1 – Comunicações

Horário	Autor(es)	Título do Trabalho
16h30	Fernanda Buzzon Fernandes	A identidade autobiográfica em <i>Cadernos De Lanzarote</i> , de José Saramago
17h	José Paulo Costa	Considerações sobre a leitura do conto literário e sua importância para a formação do aluno leitor
17h30	Júlia De Camargo Schaefer	<i>La Première Gorgée De Bière</i> : caminhos e desafios para sua tradução

Sala 11 Prédio 1 – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>16h30</b>	Amanda Oliveira Pinheiro	A experiência no PIBID e a construção de enunciados
<b>17h</b>	Maisa De Alcântara Zakir	Cultura e(m) discurso: uma análise de parcerias de <i>Teletandem</i>
<b>17h30</b>	Cleide Donizete Moreira Nunes	As interfaces da leitura frente às questões de interpretação de texto

Sala 12 Prédio 1 – Comunicações

<b>Horário</b>	<b>Autor(es)</b>	<b>Título do Trabalho</b>
<b>16h30</b>	Dirceu Rodrigues Da Silva	A Semiótica a as Orações: Um caminho interpretativo para o estudo das religiões
<b>17h</b>	Priscila Gomes Santos	Línguas Em Contato: A expressão nos documentos oficiais paraguaios
<b>17h30</b>	Alessandra Avila Martins	As vozes sociais/discursivas no entorno do polo naval no município de Rio Grande/RS

18h – 20h

Intervalo

20h – 21h30

Palestra musical “Canção Dialógica”

Isabela Moraes (Cantora, compositora e professor) – voz e violão

Danilo Gusmão (Poeta e Arte-educador) – violão

Leandro Oliveira (Poeta e Doutorando UFSCar) – trompete

21h30 – 22h

Encerramento