

Lista de Apresentação de Trabalho

Linha 01: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Coordenadora: Viviane Maria Heberle
Local Apresentação: Sala 1 – Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Viviane Maria HEBERLE	Análise crítica do discurso: articulando reflexões teóricas e aplicações em pesquisas
08h30	2	Bruno Sampaio GARRIDO	O papel do boletim informativo na comunicação universitária: análise do discurso do Noticiências
09h00	3	Celia Regina CRESTANI; Sueli MONTEIRO	A solidão do monologismo
09h30	4	Daniel dos Santos BARROSO	"IDENTIDADES MARGINAIS: diálogos entre Plínio Marcos e Ferréz"
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Isis Cristina RAMANZINI	CECÍLIA MEIRELES E OS PROBLEMAS DA LITERATURA INFANTIL: a escritora, a obra e o campo literário à luz da análise do discurso
11h00	6	Elaine CALDEIRA	Sistema de transitividade na constituição de Identidades Sociais
11h30	7	Elena María Barcellós MORANTE; Óscar Domínguez NÚÑEZ	Morte na favela: representações apolíneo-dionisiacas em Viver a Vida

Linha 01: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Coordenadora: Viviane Maria Heberle
 Local Apresentação: Sala 1 – Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Kelly Cristina de Almeida Moreira	A Representação Discursiva Da Mídia Sobre A Inclusão Escolar De Crianças E Adolescentes Em Situação De Risco
08h30	2	Linimar Aguiar Fernandes; Aline de Moura Mattos; Angélica Cristina Rivelini da Silva; Moisés Alves de Oliveira	Afirmando Identidade: A Construção Dos Signos "Família Feliz"
09h00	3	Marcelo Augusto Totti	A Retórica Como Instrumento Analítico Na Constituição Do Campo Científico Educacional: Análise Crítica Do Discurso De Florestan Fernandes
09h30	4	Marcelo Giovannetti Ferreira Luz	As Designações "Negro", "Preto", "Mulato" E "Afrodescendente" E O Silenciamento Dos Sujeitos Nos Discursos Sobre As Ações Afirmativas
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Marcos Morgado	A Construção Discursiva De Identidades: Juventude Urbana e RAP

Linha 01: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Coordenadora: Denize Elena Garcia da Silva
 Local Apresentação: Sala 3 – Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Denize Elena Garcia da SILVA	Análise crítica do discurso: articulando reflexões teóricas e aplicações em pesquisas
08h30	2	Fábio Fernando LIMA	Persuasão e controle em entrevistas eleitorais
09h00	3	Gabriela Azeredo SANTOS	TEXTO LITERÁRIO E ILUSÃO: o desejo de poder autoral
09h30	4	Ingrid Ribeiro da Gama RANGEL; Domingos Caxingue GONGA	A contribuição da Análise Crítica do Discurso para o desvelamento de textos publicitários
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Dulce Elena Coelho BARROS	Ethos Discursivo de moradores na região do lixão em Paranaguá-Pr.
11h00	6	Juliana de Oliveira VICENTINI; Antonio Ribeiro de ALMEIDA JUNIOR	O ambiente amazônico segundo o discurso do globo repórter
11h30	7	Karin Adriane Henschel Pobbe RAMOS	O contexto virtual do teletandem e a conscientização crítica da linguagem no processo de ensino de português para falantes de outras línguas

Linha 01: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

Coordenadora: Denize Elena Garcia da Silva
 Local Apresentação: Sala 3 – Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Sônia de BRITO; Nelyse Aparecida Melro SALZEDAS	O quarto poder e os negros pecados
08h30	2	Roberto LESTINGE	DISCURSOS AMBIENTAIS NAS TVs DO BRASIL E ESPANHA: um estudo de comunicação intercultural
09h00	3	Tânia Regina Pinto de ALMEIDA	A Análise do discurso narrativo em Capitão Cueca, por Dav Pilkey, segundo W. Labov
09h30	4	Maria do Rosário Gomes Lima da SILVA	DA ESCRITA À ORALIDADE: a prática social da linguagem
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Maria Lúcia da Cunha Victório de Oliveira ANDRADE	Identidade feminina e imprensa paulista no final do século XIX
11h00	6	Rodrigo Carvalho da SILVA	O DISCURSO ECOLÓGICO-POLÍTICO NA MÍDIA: o partido verde na imprensa brasileira durante a eleição presidencial de 2010



Linha 02: TEORIAS DA ENUNCIÇÃO

Coordenador: Odilon Helou Fleury Curado
Sala 4 - Central de Salas de Aula – História

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Odilon Helou Fleury CURADO	A intensidade interativa de um cinturão
08h30	2	Cláudio MESSIAS	DISCURSO MIDIÁTICO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: um olhar sobre a educomunicação enquanto campo de intervenção
09h00	3	Daniela Nogueira de Moraes GARCIA	TELECOLABORAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA: flutuações entre a norma culta e coloquial
09h30	4	Eduardo Lopes PIRIS	DISCURSO E ARGUMENTAÇÃO: as cenas enunciativas na construção do ethos e do pathos no discurso jornalístico
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Helena Topa VALENTIM	MARCADORES DISCURSIVOS EM QUESTÃO: discussão de uma proposta de enquadramento teórico-metodológico
11h00	6	Janete dos Santos Bessa NEVES	Estudo do mediativo em textos jornalísticos do século XIX



Linha 02: TEORIAS DA ENUNCIÇÃO

Coordenador: Odilon Helou Fleury Curado
Mini Anfiteatro de História

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Ivone CECCATO; Victor Emanuel FOLQUENING	A organização enunciativa do texto propagandístico na relação de influência do locutor sobre o interlocutor
08h30	2	Lucilene dos Santos GONZÁLES	Textos publicitários na escola: uma proposta metodológica para o ensino de Língua Portuguesa
09h00	3	Maria Beatriz PACCA	Transubstanciação da palavra
09h30	4	Marta Aparecida Broietti HENRIQUE	ARTIGO DE OPINÃO: um recurso linguístico e textual nas aulas de língua portuguesa
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Tatiane Valéria Rogério de CARVALHO	Cenografia do rap curitibano
11h00	6	Rozana Aparecida Lopes MESSIAS	GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO DE LÍNGUAS: Proposições de Professores em Processo de Formação Inicial

Linha 02: TEORIAS DA ENUNCIÇÃO

Coordenadora: Jeane Mari Sant´Ana Spera
 Anfiteatro Antônio Merisse

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Jeane Mari Sant´Ana SPERA	ASTÚCIAS NARRATIVAS: a construção de Diadorim pelo narrador Riobaldo, em Grande sertão: veredas
08h30	2	Alberto Luiz Pereira da COSTA	Analisando o discurso em um ambiente não formal de ensino
09h00	3	Aline Rezende Belo ALVES;	Leitura: uma prática intersemiótica
09h30	4	Bruna Carolini BARBOSA	APRECIE COM ENUNCIÇÃO: análise de propagandas da cerveja bohemia
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Izilda Maria NARDOCCI;Karlene do Socorro da Rocha CAMPOS	ESTRATÉGIAS DE POLIDEZ EM PRÁTICAS INTERACIONAIS: estabelecimento de acordo discursivo em situações mediadas por computador
11h00	6	Larissa Minuesa Pontes MAREGA	POLIFONIA NA FALA E NA ESCRITA: a presença do discurso citado em uma palestra e sua retextualização
11h30	7	Luiz Augusto ELY	NÃO DÁ PRA NÃO LER: O(s) discurso(s) e a construção de imagens sobre livros e leitores pela Folha de São Paulo

Linha 02: TEORIAS DA ENUNCIÇÃO

Coordenadora: Jeane Mari Sant'Ana Spera
Anfiteatro Antônio Merisse

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Maria da Penha de Souza SALGUEIRO; Tarso Bonilha MAZZOTTI	O discurso imagético de ser criança por gestores de educação infantil
08h30	2	Regina Célia dos Santos ALVES	O entrelaçamento narrativo em O sol se põe em São Paulo, de Bernardo Carvalho
09h00	3	Silvia do Socorro CELUSSO	UMA ANÁLISE RETÓRICA DA 'LITERATURA AUTO AJUDA': uma construção de sentidos e representações de gênero
09h30	4	Silvia Pereira SANTOS	Le demi-monde (1855) de Alexandre Dumas Filho e o ethos burguês
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Vanessa Salum Moreira PEDROZO	TRABALHO DOCENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA: análise de práticas de leitura e produção textual

LINHA 03: SEMIÓTICA (GREIMAS)

Coordenador: Fernando Netto
Sala 11 - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Fernando NETTO	Análise Semiótica do nascimento da Vênus de Botticelli
08h30	2	Osvaldo Alves de BRITO JÚNIOR	PERFIS BIOGRÁFICOS EM TELEVISÃO: reconfiguração de gênero e sincretismo de linguagens
09h00	3	José Marcelo MARTINS	SAMBA DO AVIÃO: O Sincretismo Verbo-Musical em análise
09h30	4	Mariangela Barbosa Fazano AMENDOLA	ANÁLISE SEMIÓTICA SINCRÉTICA: Percursos do Olhar Poético em Arnaldo Antunes
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Rozuila Neves LIMA	A Semiótica na comercialização de produtos turísticos

LINHA 03: SEMIÓTICA (GREIMAS)

Coordenador: Fernando Netto
 Sala 11 - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Cintia Pires de Lemos RAMIRES	A CANÇÃO EM ANÁLISE: em busca da significação por meio dos elementos verbo-musicais
08h30	2	Cláudia Mara Piloto da Silva PAROLISI;	A teoria da figuratividade e sua contribuição na prática do multiletramento
09h00	3	José Augusto Bertoncini GONÇALEZ	O TEXTO PUBLICITÁRIO - New Holland
09h30	4	Otto BOLFARINI	OSCAR NIEMEYER: Semiótica e Ideologia
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Fernando NETTO; José Marcelo MARTINS	SEMIÓTICAS NÃO-VERBAIS E SINCRÉTICAS – GLOSSÁRIO
11h00	6	Gisele Maria SILVEIRA	BRDESCO E CIRQUE DU SOLEIL.: análise semiótica da publicidade e da arte

LINHA 03: SEMIÓTICA (GREIMAS)

Coordenadora: Cláudia Lopes Nascimento Saito
 Sala 12 - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Cláudia Lopes Nascimento SAITO	UM NOVO OLHAR, UM NOVO LEITOR: uma contribuição à semiótica sincrética
08h30	2	Ana Maria de Souza Valle TEIXEIRA; Eliza Adriana Sheuer NANTE; Loredana LIMOLI	Análise do percurso gerativo de sentido no comercial "O Boticário – Nova linha Active"
09h00	3	Walkirio Ricardo COSTA	PUBLICIDADE DA IBM NA REVISTA EXAME - abordagem semiótica
09h30	4	Helena Ester Munari Nicolau LOUREIRO	O PREGO – análise de um poema para crianças feito canção
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Jose Carlos CINTRA	O produto Sphere e o /Saber-Fazer-Comprar/
11h00	6	Fernando Moreno da SILVA	Atuais caminhos da Semiótica Greimasiana

LINHA 03: SEMIÓTICA (GREIMAS)

Coordenadora: Cláudia Lopes Nascimento Saito
Sala 12 - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Tania Regina Montanha Toledo SCOPARO	O Primo Basílio sob a perspectiva da semiótica
08h30	2	Adriane Belluci Belório de CASTRO	IMAGEM E PALAVRA: sincretismo em diferentes gêneros
09h00	3	Edson Modesto de ARAUJO JUNIOR	Lula e o discurso midiático rumo à presidência
09h30	4	José Antônio Abdala NETO	A democratização da informação no jornalismo especializado
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Marilda Franco de MOURA	DISCURSO PUBLICITÁRIO: Ação, Paixão e Cognição
11h00	6	Cristina Vaz DUARTE	Semiótica da Escola de Paris - Sémiótica das Instâncias na Forma do Romance

LINHA 04: ANÁLISE DO DISCURSO (FOUCAULT)

Coordenador: Pedro Navarro
 Sala 10 - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Pedro Luis Navarro BARBOSA	Sujeito e Processos de Subjetivação
08h30	2	Bruno FRANCESCHINI	SUJEITO-ALUNO HIPERATIVO: práticas discursivas e subjetivação
09h00	3	Jefferson Fernando Voss dos SANTOS	Sobre a função de desempenho do sujeito do discurso em a arqueologia do saber e o objeto
09h30	4	Alita Carvalho Miranda PARAGUASSÚ	IMAGENS DA EDUCAÇÃO: o professor discursivizado como um bem
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Adriana BELOTI	ENUNCIADOS SOBRE O CURRÍCULO E O PLANEJAMENTO ESCOLAR: a identidade do sujeito professor na revista nova escola
11h00	6	Érica Danielle SILVA; Ismara Eliane Vidal de Souza TASSO	DA VISIBILIDADE À INVISIBILIDADE: mecanismos e estratégias do funcionamento discursivo de imagens acerca das pessoas com deficiência
11h30	7	Sírio POSSENTI	Foucault e o interdiscurso

LINHA 04: ANÁLISE DO DISCURSO (FOUCAULT)

Coordenador: Pedro Navarro
 Sala 10 - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Hulda Gomides OLIVEIRA	A mídia como dispositivo de poder na constituição de subjetividades
08h30	2	Marcos Lúcio de Souas GÓIS	Poder e resistência na demarcação de terras indígenas
09h00	3	Raquel Fregadolli Cerqueira REIS; Ismara Eliane Vidal de Sousa TASSO	GOVERNAMENTALIDADE E CIDADANIA: conflitos e contradições no ensino bilíngue em escolas indígenas nacionais
09h30	4	Daiany BONÁCIO	DA ORDEM DO DISCURSO À ORDEM DO OLHAR: o enunciado imagético pensado a partir do enunciado
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Maria Regina MOMESSO	QUEM SOU EU NO TWITTER? Seguindo discursos para construção do ser-consigo por meio citações de escritores literários
11h00	6	Clayton Alexandre ZOCARATO	ENTRE O DISCURSO E A PALAVRA: uma interpretação das contribuições de Michel Foucault e Umberto Eco para a filosofia da linguagem e do...
11h30	7	Denise Gabriel WITZEL	Mulheres bíblicas reinventadas no discurso publicitário

LINHA 04: ANÁLISE DO DISCURSO (FOUCAULT)

Coordenador: Pedro Navarro
 Sala 10 - Prédio I - Letras

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Andréa Zíngara MIRANDA	SUBJETIVAÇÃO E HETEROTOPIA: as oscilações da subjetividade do aluno/a de língua francesa
08h30	2	Fernanda Correa Silveira GALLI; Lucília Maria Sousa ROMÃO; Ane Ribeiro PATTI	O ARQUIVO EM (DIS)CURSO: "im-pressões" sobre a condição de sua existência
09h00	3	Mara Rúbia de Souza Rodrigues MORAIS	ARQUEOLOGIA DE UMA ÉTICA PÓS-MODERNA: a função enunciativa em práticas discursivas de si
09h30	4	Pedro I. S. ANDRETTA; Nádea R. GASPAR	OS ENUNCIADOS NAS CAPAS DOS LIVROS: uma análise do romance Dom Casmurro
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Vera Lucia da SILVA	Sujeito segregado e resistência
11h00	6	Vinícius Durval DORNE; Pedro NAVARRO	A OBJETIVAÇÃO/SUBJETIVAÇÃO DO JORNALISTA EM UM EDITORIAL DA REVISTA VEJA: a construção da identidade pelo/no discurso
11h30	7	Guiomar Josefina BIONDO; Eliane Patricia Grandini SERRANO	O que nos ensina um texto artístico?

LINHA 04: ANÁLISE DO DISCURSO (FOUCAULT)

Coordenador: Roberto Leiser Baronas
 Sala de Videoconferência - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Roberto Leiser BARONAS	DISCURSO EM FOUCAULT E EM PÊCHEUX: notas de leitura para discussão
08h30	2	Jocenilson Ribeiro dos SANTOS	A LINGUAGEM IMAGÉTICA E SINCRÉTICA NAS PROVAS DO ENEM E DO ENADE: algumas constatações
09h00	3	Claudete Aparecida Garcia BOSSHARD; Maria Regina MOMESSO	LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO: práxis e subjetividades de adolescentes em redes sociais
09h30	4	Virginia Irene Rubio SCOLA	Bases para o estudo da incorporação da análise do discurso na argentina
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Aline de Moura MATTOS; Angélica Cristina Rivelini da SILVA; Linimar Aguiar FERNANDES; Moisés Alves de OLIVEIRA	A Família Feliz e "Eu"
11h00	6	Jaqueline Lopes Sobrinho CASTRO	TWITTER: a configuração do poder em 140 caracteres
11h30	7	Nádea Regina GASPAR; Carina Gomes de OLIVEIRA	Santa Imagem!

LINHA 04: ANÁLISE DO DISCURSO (FOUCAULT)

Coordenador: Roberto Leiser Baronas
 Sala de Videoconferência - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Débora Sousa MARTINS	O poder das propagandas de cerveja sobre as práticas sociais
08h30	2	Cristina Yoshie TOYODA; Andréa Rizzo dos Santos Bottger GIARDINETTO	GOSTO PELA LEITURA: desenvolvimento de estratégias para alunos de terapia ocupacional
09h00	3	Raquel Juliana Prado Leite de SOUSA; Nádea Regina GASPAR	Enunciado e sujeito em jornais e revistas do século XIX
09h30	4	Aline Almeida INHOTI; Ismara Eliane Vidal de Souza TASSO	NORMA, BIOPODER E BIOPOLÍTICA: o sujeito analfabeto na e pela mídia
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Aline Deosti; Ismara Eliane Vidal de Souza TASSO	SUJEITO DO DISCURSO E FUNÇÃO ENUNCIATIVA: do discurso iconográfico à formulação do enunciado
11h00	6	Margarida LISS; Ismara Eliane Vidal de Sousa TASSO	IDENTIDADE LINGUÍSTICA E DIVERSIDADE CULTURAL: a prática de subjetivação do indígena brasileiro no campo
11h30	7	Samuel PONSONI	Sujeito, poder e resistência na literatura: condições de possibilidade linguístico-discursivas em "O Homem que viu os postes se dobrarem"

LINHA 04: ANÁLISE DO DISCURSO (FOUCAULT)

Coordenador: Roberto Leiser Baronas
 Sala de Videoconferência - Prédio I - Letras

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Diane Heire Silva PALUDETTO; Maria Regina MOMESSO	O DISCURSO DE TRABALHADORAS DOMÉSTICAS NO MUNDO DIGITAL: vozes intransitivas
08h30	2	Eliane Marquez Fonseca FERNANDES	OS MICROPODERES PRESENTES EM PICHAÇÕES: uma perspectiva genealógica
09h00	3	Israel de SÁ	DA REPRESSÃO AO ESPETÁCULO: movências discursivas em uma sociedade interdita
09h30	4	Renata de Oliveira CARREON	O POLÍTICO EM SÃO CARLOS: um estudo das imagens de si no discurso dos candidatos a prefeito das eleições 2008
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Rilmara Rôsy LIMA	O DISCURSO POLÍTICO: navegando nas campanhas digitais de 2010
11h00	6	Valdoméria Neves de Moraes MORGADO	A educação na mídia: o discurso da eficiência versus ineficiência
11h30	7	Aline de Moura MATTOS; Angélica Cristina Rivelini da SILVA; Linimar Aguiar FERNANDES; Moisés Alves de OLIVEIRA	A FAMÍLIA NO SERIADO ESTADUNIDENSE "ANOS INCRÍVEIS": Representações, Identidades e Arranjos Familiares

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Grenissa Stafuzza

Sala 9 - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Grenissa Bonvino STAFUZZA	ÉTICA E ESTÉTICA NO DISCURSO CRÍTICO UNIVERSITÁRIO: um estudo sobre a réplica bakhtiniana
08h30	2	Adair Vieira GONÇALVES	ARTIGO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA COMO GÊNERO DISCURSIVO: contextualização sócio-histórica
09h00	3	Alice Atsuko MATSUDA	GÊNERO DISCURSIVO: instrumento para o ensino de língua portuguesa e literatura
09h30	4	Ana Carolina ARAÚJO-CHIUCHI	O conceito de "Texto" sob a perspectiva dos estudos da linguagem
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Andrea Cristian FUSCO	Práticas Letradas/Escritas na internet: Estudo do Processo de Textualização no MSN
11h00	6	Andreia Aparecida PANTANO	VERDADE E LIBERDADE: uma leitura que aproxima o pensamento de Nietzsche e a obra de Dostoiévski
11h30	7	Beatriz Simonaio BIRELLI	TÁXI E CRÔNICAS NO DIÁRIO NACIONAL: uma leitura bakhtiniana

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Grenissa Stafuzza

Sala 9 - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Érika de MORAES	SENTIDO-SUJEITO MADONNA - na articulação entre dialogismo e a constituição discursiva da noção de sujeito
08h30	2	Ester Myriam Rojas OSORIO	O Discurso Humorístico Feminino
09h00	3	Fabiana KOMESU	A relevância do conceito de suporte material no contexto de educação à distância
09h30	4	Fernanda Verdasca BOTTON	Dialogismo e Polifonia em O inferno de Bernardo Santareno
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Francielle Bonfim BERALDI	O DIÁLOGO ENTRE LITERATURA INFANTIL E A GEOGRAFIA: (res) significando a espacialidade a partir do eu-outro
11h00	6	Geovana Carina Neri SONCIN	AS VÍRGULAS NÃO-CONVENCIONAIS EM TEXTOS ESCOLARES: indícios de réplica, marcas de heterogeneidade

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Grenissa Stafuzza
 Sala 9 - Prédio I - Letras

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Luiz André Neves de BRITO	A leitura estereotipada nos interstícios da escrita de pré-universitários
08h30	2	Vitor SOSTER; Manoel Luiz Gonçalves CORRÊA	ASPECTOS OCULTOS DO LETRAMENTO ACADÊMICO E PRESUMIDO CULTURAL: sequências narrativas em textos de pré-universitários
09h00	3	Maria Angélica de Oliveira PENNA	HETEROGLOSSIA E POLIFONIA: quando uma noção, quando outra?
09h30	4	Mariana Garcia de Paula CAMPOS	Diálogos entre Multimodalidade e Gêneros do Discurso (na Escola)
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Marilene Alves de SANTANA;	O estudo do Texto Literário no Livro Didático sob a perspectiva discursiva bakhtiniana
11h00	6	Marília Molina FURLAN	Análise do discurso de autoajuda para adolescentes: relações dialógicas e ethos
11h30	7	Diana Pereira Coelho de MESQUITA; Samuel Cavalcante da SILVA	A concepção de língua na Escola e as contribuições de Mikhail Bakhtin para o ensino da Língua Materna

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Luciane de Paula
 Sala 2 - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Luciane de PAULA	AS VOZES DOS SUJEITOS DO SLA FUNK DE FA – que mulheres são essas?
08h30	2	Cláudia Regina da Silva FRANZÃO	As Pontes para Olhos Estésicos
09h00	3	Cleia da Rocha SUMIYA	Marcas de um pensamento sem Deus
09h30	4	Cristine Gorski SEVERO	BAKHTIN E FOUCAULT: entre o diálogo socrático e o falar franco
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Daniela Mantarro CALLIPO	Polifonia, Carnavalização e Paródia na “Teoria Do Medalhão” de Machado de Assis
11h00	6	Edna Silva FARIA	Um estudo do ethos em anúncios de refrigerantes
11h30	7	Eduardo Caliendo MARCHESAN	A RELAÇÃO ESCOLA-TRABALHO: dialogia e interdiscursividade

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Luciane de Paula
 Sala 2 - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Heder Junior dos SANTOS	CARNAVALIZANDO O PERCURSO DIVINO PELO RECÔNCAVO BAIANO: uma análise do conto "o santo que não acreditava em deus", de João Ubaldo Ribeiro
08h30	2	Jaqueline Lopes Sobrinho CASTRO	TWITTER: um gênero emergente das novas tecnologias
09h00	3	José de Souza MUNIZ JUNIOR	Contribuições da perspectiva do Círculo de Bakhtin para o Estudo Discursivo da edição e revisão de textos
09h30	4	Josely Teixeira CARLOS	POEMA E CANÇÃO: diferenças estilísticas em duas esferas discursivas
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Juliana Casarotti FERREIRA	A literatura portuguesa e sua representatividade em discursos veiculados nas capas do jornal de letras, artes e idéias
11h00	6	Kelly Cristiane Henschel Pobbe de CARVALHO	Práticas discursivas em interações de TELETANDEM português – espanhol
11h30	7	Lucas VICENTE	A MODERNIDADE: Multiplicas Representações de Ribeirão Preto em 1922

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Luciane de Paula

Sala 2 e 4 - Prédio I - Letras

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Cláudia L. N. SAITO	GÊNERO TEXTUAL E NOVAS FORMAS DE AQUISIÇÃO: a propaganda social e o suporte virtual
08h30	2	Olivia Bruno LOTTI	Teorias bakhtinianas na AD francesa de Michel Pêcheux
09h00	3	Raquel Wohnrath ARROYO	Suporte e efeito de sentido na enunciação
09h30	4	Sandro Luis da SILVA	A formação discursiva, trajetos sociais de sentido e construção de identidades em notícias jornalísticas no período militar no Brasil
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Silvia Fernanda CORRÊA	O plurilinguismo em aula de Língua Portuguesa online
11h00	6	Suely MACIEL	A interatividade na comunicação radiofônica à luz dos princípios do dialogismo e da interação verbal
11h30	7	Tiago Souza Monteiro de ANDRADE	As formações discursiva e ideológica nas tirinhas da Mafalda

LINHA 05: ANÁLISE DO DISCURSO (BAKHTIN)

Coordenadora: Grenissa Stafuzza e Luciane de Paula

Sala 1 - Prédio I - Letras

Data: 20/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Gabriela Belo da SILVA	A EXOTOPIA E A CRONOTOPIA NA LITERATURA DE AUTOAJUDA: a relação tempo/espço na literatura de Jorge Augusto Cury
08h30	2	Ismael Ferreira ROSA	SUJEITO, ATO E ÉTICA: Bakhtin e a avaliação escolar
09h00	3	João Bôsko Cabral dos SANTOS	Questões Terminológicas em Bakhtin
09h30	4	Lúcia Maria Castroviejo AZEVEDO	A falta de dialogismo e responsividade no livro didático de língua inglesa
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Mônica Inês de Castro NETTO	Discursividades subjacentes ao uso das novas tecnologias no ensino de Inglês
11h00	6	Flávia Danielle Sordi SILVA	Analisando Gêneros Discursivos que circulam na Internet à luz de Bakhtin

LINHA 06: ANÁLISE DO DISCURSO (PÊCHEUX)

Coordenadora: Maria Célia Cortez Passeti
 Sala 10 B - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Maria Célia Cortez PASSETTI; Raquel Tiemi Masuda MARECO	MENTIRAS E PROMESSAS ELEITOREIRAS: efeitos de sentido na charge homem-legenda
08h30	2	Ana Lídia PUIA	O funcionamento do político, do jurídico e do assistencial no discurso administrativo das políticas públicas para as mulheres
09h00	3	Célia Bassuma FERNANDES	ENTRE O MESMO E O DIFERENTE: trajetos dos enunciados proverbiais no discurso publicitário
09h30	4	Elza Carolina Beckman PIEPER; Rita De Cássia Pacheco LIMBERTI	O Discurso como lugar de encontro da Linguística, da Psicanálise e do Marxismo
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Emanuel Angelo NASCIMENTO	Aspectos interdiscursivos em torno da crise econômica mundial de 2008-2009 e o jornalismo on-line
11h00	6	Francis LAMPOGLIA; Valdemir MIOTELLO; Lucília Maria Sousa ROMÃO	Silêncio e heterogeneidade de dizeres sobre a ditadura
11h30	7	Jonathan Raphael Bertassi da SILVA; Lucília Maria Sousa ROMÃO	O conflito discursivo da/sobre a mulher nos filmes Repulsa ao Sexo e A Bela da Tarde

LINHA 06: ANÁLISE DO DISCURSO (PÊCHEUX)

Coordenadora: Maria Célia Cortez Pasetti
Sala 10 B - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Jullyana NERI	O discurso machista em revistas femininas
08h30	2	Kelly Cristina Bognar SACOMAN	A LEITURA E A PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS NA ESCOLA E O PRIMADO DO INTERDISCURSO: a formação de uma atitude responsiva
09h00	3	Maira CAMILLO	QUEBRAS NA AMARRAÇÃO DOS SIGNIFICANTES EM SUJEITOS PARKINSONIANOS E NÃO-PARKINSONIANOS: um estudo comparativo
09h30	4	Marcial Antonio de OLIVEIRA	DECIFRA-ME OU TE DEVORO: como a enigmática linguagem jurídica assujeita o homem
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Mirielly FERRAÇA	JULGA-SE O LIVRO PELA CAPA E PELA SINOPSE: reflexões em análise de discurso
11h00	6	Nilo Sergio S. GOMES	Quem é o autor do discurso jornalístico? Quem diz o quê, para quem e como no texto da notícia

LINHA 06: ANÁLISE DO DISCURSO (PÊCHEUX)

Coordenadora: Renata Marcelle Lara Pimentel
 Sala 10 C - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Renata Marcelle Lara PIMENTEL	O bizarro na/da mídia
08h30	2	Ana Silvia Couto de ABREU	ESQUECIMENTOS FORA DO ACASO? Memória e políticas de autoria
09h00	3	Denise Aparecida de Paulo Ribeiro LEPPOS	A CENSURA DA OBRA: o ônus e o bônus de plínio marcos como porta-voz do povo
09h30	4	Elaine de Moraes SANTOS; Kátia Alexandra dos SANTOS	"SERRA É DO BEM": o deslizamento dos sentidos no discurso político
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Fernanda Cátia BOZELLI; Roberto NARDI	O discurso de professor e alunos com relação ao uso de analogias no ensino de física
11h00	6	Fernando Silva PAULA; Leda Verdiani TFOUNI	O sujeito entre a ideologia e o inconsciente
11h30	7	Maria Cleci VENTURINI	Rememoração/comemoração do professor na mídia especializada

LINHA 06: ANÁLISE DO DISCURSO (PÊCHEUX)

Coordenadora: Renata Marcelle Lara Pimentel
Sala 10 C - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Mateus Pranzetti Paul GRUDA	Uma Análise do Discurso humorístico do desenho animado South Park
08h30	2	Raquel de Freitas ARCINE	O SENTIDO DO NOVO E O NOVO DO SENTIDO: a produção dos efeitos de sentido nas propagandas dos presidentes brasileiros de 2010
09h00	3	Rosa Helena Blanco MACHADO	CONTATOS DIFÍCEIS EM ESPAÇOS URBANOS MODERNOS: a cidade, seus moradores, as interações indesejadas
09h30	4	Vânia da SILVA	ANÁLISE DE DISCURSOS PUBLICITÁRIOS DE AUTOMÓVEIS: as vozes discursivas na formulação da identidade de gênero
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Walkiria Aparecida David SILVA	O processo de individualização do sujeito no discurso publicitário
11h00	6	Rafaella Elisa da Silva SANTOS	A ERA DOS DIREITOS HUMANOS: mas quem são os humanos?

LINHA 06: ANÁLISE DO DISCURSO (PÊCHEUX)

Coordenadoras: Maria Célia Cortez Paseti e Renata Marcelle Lara Pimentel
 Sala 10 B - Prédio I - Letras

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Rivaldo Alfredo PACCOLA	O discurso pedagógico é autoritário, porque ideológico
08h30	2	Sérgio Nunes de JESUS;	AS MATERIALIDADES NA INTERPELAÇÃO POLICIAL: de sujeito falado a sujeito falante nas práticas de violências contra a mulher
09h00	3	Tamara de Souza Brandão GUARALDO	LEITURA DE JORNAL, INFORMAÇÃO E CIRCULAÇÃO: o leitor no discurso do jornal Bom Dia
09h30	4	Valquiria Botega de LIMA	JOVEM MULHER CONTEMPORÂNEA: significações produzidas na materialidade televisiva
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Lucília Maria Sousa ROMÃO	SUJEITOS E SENTIDOS NA REDE ELETRÔNICA: um estudo discursivo dos blogs
11h00	6	Lucília Maria Sousa ROMÃO	DISCURSO SOBRE/DE CHICO MENDES: voz da floresta e cicatriz na terra

LINHA 07: LINGUÍSTICA TEXTUAL

Coordenador: Marco Antônio Domingues Sant'Anna
Salão de Atos - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Marco Antônio Domingues SANT'ANNA	A construção das personagens e da textualidade na Parábola do fariseu e do publicano
08h30	2	Adriana Rodrigues de ALMEIDA; Mara Cleusa Peixoto RISTER	A leitura na sala de aula; uma reflexão acerca das atividades de leitura
09h00	3	Aurora Gedra Ruiz ALVAREZ; Lillian LOPONDO	ENTRE O ABSOLUTO E O RELATIVO: conflitos do eu
09h30	4	Mirtes Rocha RODRIGUES; Cláudia Valéria Penavel BINATO	O estudo da construção de sentidos de um gênero textual da música
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Cláudio Rodrigues da SILVA	LEITURAS ACADÊMICAS NA GRADUAÇÃO: excluídos no interior?
11h00	6	Cléria Mariano da SILVA	LENDO A SI MESMO: a leitura de literatura e as construções de linguagem
11h30	7	Denise Rita de Oliveira MODANÊZ	PRODUÇÃO DE TEXTO AUDIOVISUAL NA ESCOLA PÚBLICA: um possível elo entre aluno-família-escola



LINHA 07: LINGUÍSTICA TEXTUAL

Coordenador: Marco Antônio Domingues Sant'Anna
Salão de Atos - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Fábio Coutinho SILVA	Uma breve reflexão sobre a recepção de memórias de um Sargento de Milícias no contexto escolar
08h30	2	Helena Corrêa da SILVA	Referenciação e orientação argumentativa no gênero artigo de opinião
09h00	3	Maira Angélica PANDOLFI	Mitos literários e relações intertextuais na narrativa contemporânea
09h30	4	Michelle Mittelstedt DEVIDES	ENTRE AS LINHAS DO TEXTO: as propostas de leitura literária nos suportes escolares do ensino
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Nefatalin Gonçalves NETO	O DISCURSO DO DUPLO EM SARAMAGO: A releitura do mito de Anfitrião em O Homem Duplicado
11h00	6	Paola de Carvalho BUVOLINI	Leitura além do texto
11h30	7	Patrícia MUNHOZ	ENTRE TEXTOS: um caso de paixão

LINHA 07: LINGUÍSTICA TEXTUAL

Coordenador: Marco Antônio Domingues Sant'Anna
 Salão de Atos - Prédio I - Letras

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Robson Santos de CARVALHO	MARCAS TEXTUAIS E DESCRITORES DE HABILIDADES DE LEITURA: formando a competência leitora
08h30	2	Rosiney Aparecida Lopes do VALE	OPERADORES ARGUMENTATIVOS: pequenas palavras, amplos sentidos
09h00	3	Dagoberto Buim ARENA; Samir Mustapha GHAZIRI; Raquel Maria Nelli NOBREGA	CRIAÇÃO DE NOVOS DISCURSOS: a co-construção de espaço, tempo e conhecimento no processo de leitura na perspectiva dialógica bakhtiniana
09h30	4	Samuel Ronobo SOARES	MEDÉIA E GOTA D'ÁGUA: intertextualidade e representatividade da loucura nas tragédias
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Vitor Celso SALVADOR	O silêncio é de ouro: a escrita peculiar de conferências feita pelo autor Medeiros e Albuquerque
11h00	6	Viviane Priscila MIOTO	A Intertextualidade e a Intergenericidade nas letras de Tom Zé
11h30	7	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro FERREIRA; Thiago Alves VALENTE	SOB O SIGNO DA DELICADEZA: uma leitura da crônica o milagre das folhas, de Clarice Lispector

LINHA 07: LINGUÍSTICA TEXTUAL

Coordenadora: Sandra Aparecida Ferreira
 Sala 4 - Prédio I - Letras

Data: 17/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Sandra Aparecida FERREIRA	Palavra e ação consequente (acerca de Ensaio sobre a cegueira, de José Saramago)
08h30	2	Ana Raquel Abelha CAVENAGHI	A Intertextualidade nas Tiras de Mafalda
09h00	3	Anita Luisa Fregonesi de MORAES	PROVÉRBIOS: da fala para a escrita
09h30	4	Clélia Cândida Abreu Spinardi JUBRAN	HISTÓRIA DE TEXTOS: a diacronia na agenda da Linguística Textual
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Elaine Carneiro D. SANT'ANNA	O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA: intertextualidade bíblica e opção pelo gênero como fatores de textualidade
11h00	6	Elizabeth da Penha CARDOSO	MÚLTIPLAS VOZES E INFINITAS LEITURAS: a intertextualidade na construção da ambiguidade em Crônica da casa assassinada, de Lúcio Cardoso
11h30	7	Helena Bonito Couto PEREIRA	Construção e multiplicação de sentidos em Quincas Berro D'Água

LINHA 07: LINGUÍSTICA TEXTUAL

Coordenadora: Sandra Aparecida Ferreira
 Sala 4 - Prédio I - Letras

Data: 18/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Helena Maria FERREIRA	Do estatuto da repetição em textos publicitários: efeitos de sentido e relevo argumentativo
08h30	2	João Batista Neto CHAMADOIRA	VARIANTE DA LÍNGUA PORTUGUESA NA TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA DE JOGO DE FUTEBOL: aspectos léxicais e sintáticos
09h00	3	Livia Maria Turra BASSETTO	O nome próprio e sua possível função (re)categorizadora de referentes
09h30	4	Luiz Fernando Martins de LIMA	GRANDE SERTÃO: veredas e o julgamento que não é: Zé Bebelo e o misturamento
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Marilda BEIJO	ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA: leitura do mundo por meio do caos
11h00	6	Maryllu de Oliveira CAIXETA	GRANDE GEDEÃO: da interpretação errada ao final feliz
11h30	7	Paulo Fernando Zaganin ROSA	Écos da memória literária em A Misteriosa Chama da Rainha Loana, de Umberto Eco

LINHA 07: LINGUÍSTICA TEXTUAL

Coordenadora: Sandra Aparecida Ferreira
Sala 3 - Central de Salas de Aula - História

Data: 19/05/2011

Horário	Nº	Autores	Título
08h00	1	Toniato Freire RODRIGUES	O Discurso e o Sermão de António das Chagas
08h30	2	Rosane Gazolla Alves FEITOSA	Eça de Queirós por Miguel Real
09h00	3	Senise Camargo Lima YAZLLE	O CHEIRO DO RALO: a estética do fragmento
09h30	4	Simone Strelciunas GOH	Estratégias metadiscursivas de construção de sentido nas cartas entre escritores
10h00 às 10h30 - COFFEE BREAK			
10h30	5	Stanis David LACOWICZ; Antonio Roberto ESTEVES	O PROCESSO DE LEITURA DE UM ROMANCE HISTÓRICO CONTEMPORÂNEO: O Chalaça (1994), de José Roberto Torero